



# Руководство по использованию айдентики

ARTZØBEDEV

Задизайнено в Студии Артемия Лебедева  
в 2024 году

Это руководство — инструкция по использованию элементов айдентики, позволяющая следить за соблюдением стандартов.

 Logo/

К руководству прилагаются все указанные в тексте изображения и макеты. В работе всегда следует использовать только готовые файлы, на которые указывают ссылки.

# Содержание

## Логотип

- 5 Основная полноцветная версия
- 6 Вертикальная полноцветная версия
- 7 Основная монохромная версия
- 9 Вертикальная монохромная версия
- 11 Полноцветный знак
- 12 Монохромный знак
- 14 Текстовая версия
- 16 Ахроматические версии
- 17 Версии для англоязычной айдентики
- 18 Логотипы институтов

## Использование логотипа

- 21 Охранное поле логотипа
- 22 Размещение на однородном фоне
- 25 Размещение на фотографиях
- 27 Недопустимое использование

## Базовые элементы айдентики

- 29 Цвета для экрана
- 30 Цвета для печати
- 31 Шрифты
- 36 Паттерн

## Примеры носителей

- 45 Бланк
- 46 Рекламный стенд
- 47 Флаги
- 48 Чехлы
- 49 Стикеры
- 50 Футболка
- 52 Свитшот
- 53 Автомобиль

## Примеры использования айдентики для оформления ключевых помещений

- 55 Аудитории
- 57 Холл
- 61 Общежитие

# ЛОГОТИП

## Основная полноцветная версия

Logo/stankin-logo-main-color-ru.ai

По умолчанию используется основная полноцветная версия логотипа. Если технические ограничения не позволяют разместить на носителе именно ее, применяются альтернативные варианты.



Минимальная высота основной полноцветной версии, при которой детали логотипа считываются отчетливо

6

## Вертикальная полноцветная версия

Logo/stankin-logo-main-mono-black-ru.ai

Вертикальная полноцветная версия применяется в том случае, если на носителе ограничено пространство и затруднительно использовать основную версию.



Минимальная высота вертикальной полноцветной версии, при которой детали логотипа считываются отчетливо

## Основная монохромная версия

Logo/ Stankin-logo-hor-mono-ru.ai

Основная монохромная версия используется для воспроизведения в один цвет на контрастном фоне — в виде штампа, оттиска клеймом, при трафаретной печати, вышивке. Также эта версия применяется для блинтового тиснения и тиснения фольгой. В таком виде логотип может размещаться на неоднородном или цветном фоне.



Минимальная высота основной монохромной версии, при которой детали логотипа считываются отчетливо

На темном фоне используется белая монохромная версия логотипа.

Logo/stankin-logo-main-mono-white-ru.ai





# Вертикальная монохромная версия

Logo/stankin-logo-ver-mono-black-ru.ai

Вертикальная монохромная версия применяется в том случае, если затруднительно использовать основную монохромную версию.



Минимальная высота вертикальной монохромной версии, при которой детали логотипа считываются отчетливо

Logo/stankin-logo-ver-mono-white-ru.ai



# 11 Полноцветный знак

Logo / stankin-logo-sign-color.ai

Знак может использоваться отдельно от текстовой части, если пространство на носителе ограничено.

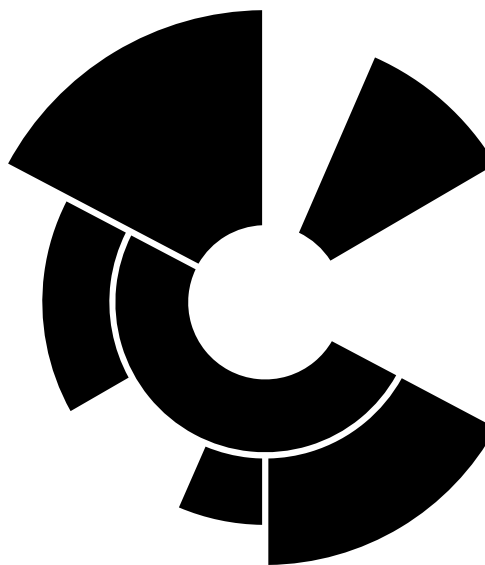


Минимальная высота знака

# Монохромный знак

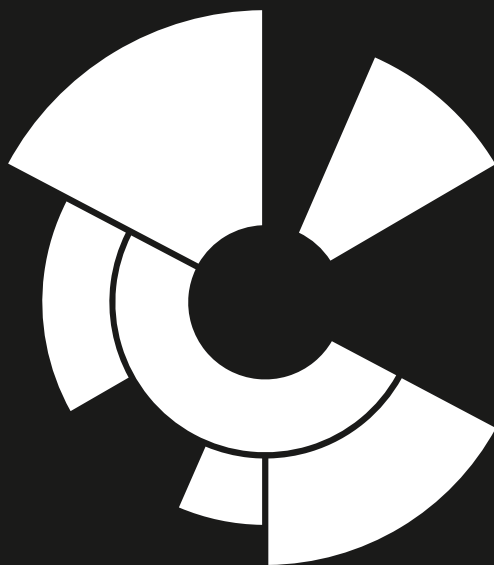
Logo / stankin-logo-sign-mono-black.ai

Монохромная версия знака применяется в том случае, если затруднительно использовать полноцветную версию.



Минимальная высота знака

Logo / stankin-logo-sign-mono-white.ai



## Текстовая версия

Logo / stankin-logo-text-black-ru-rgb.ai

Надпись из логотипа может использоваться отдельно от знака.

# СТАНКИН

СТАНКИН 4 мм

Минимальная высота текстовой версии, при которой детали надписи считываются отчетливо

Logo / stankin-logo-text-white-ru-rgb.ai

**СТАНКИН**

# Ахроматические версии

- Logo/ stankin-logo-main-grey-ru.ai
- stankin-logo-ver-grey-ru.ai
- stankin-logo-sign-grey.ai

Ахроматические версии используются в случаях, когда невозможно применить полноцветный вариант. Данная версия является альтернативой черной монохромной версии. Этот вариант размещается только на светлом фоне.





# Версии для англоязычной айдентики

У каждой версии логотипа есть англоязычный аналог.

- Logo/
    - stankin-logo-main-color-en.ai
    - stankin-logo-main-mono-black-en.ai
    - stankin-logo-main-grey-en.ai
  - stankin-logo-ver-color-en.ai
  - stankin-logo-ver-mono-black-en.ai
  - stankin-logo-ver-grey-en.ai
- stankin-logo-text-black-en.ai

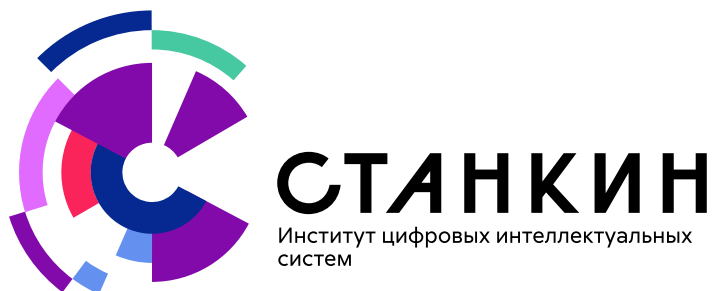


# ЛОГОТИПЫ ИНСТИТУТОВ

- Logo/ ■ stankin-logo-descriptor-color-ICIS-ru-rgb.ai
- stankin-logo-descriptor-color-ICTM-ru-rgb.ai
- stankin-logo-descriptor-color-IIT-ru-rgb.ai
- stankin-logo-descriptor-color-IPTI-ru-rgb.ai

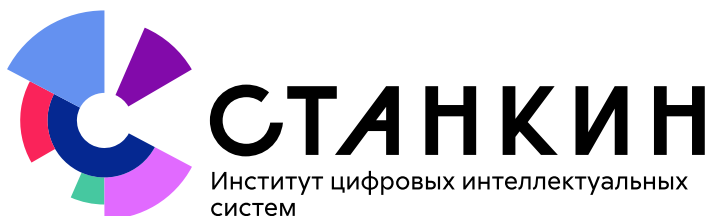
Для институтов СТАНКИНа разработаны дополнительные логотипы. В логотипе каждого института используется своя форма знака, что подчеркивает уникальность, разнообразие и движение.

Для каждого института подобрана своя цветовая гамма, при этом все цвета взяты из основного логотипа, что показывает связь всех институтов.



- Logo / stankin-logo-main-descriptor-color-ICIS-ru-rgb.ai
- stankin-logo-main-descriptor-color-ICTM-ru-rgb.ai
- stankin-logo-main-descriptor-color-IIT-ru-rgb.ai
- stankin-logo-main-descriptor-color-IPTI-ru-rgb.ai

Кроме того, каждый институт может использовать основной логотип СТАНКИНа, добавляя собственное название в качестве дескриптора.

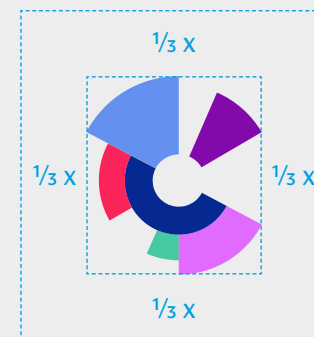
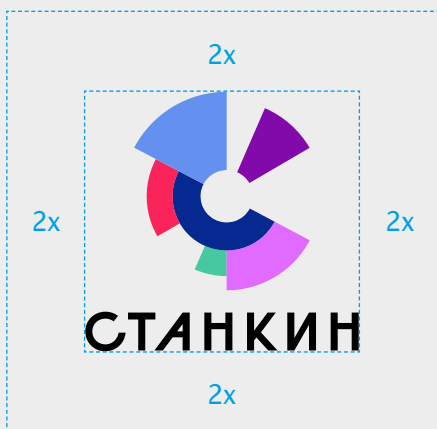
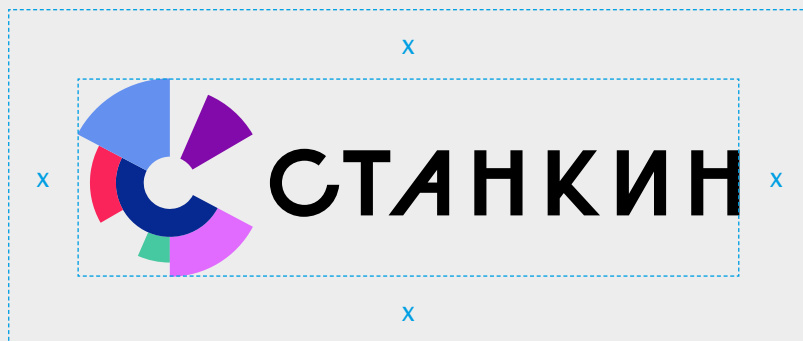


# Использование логотипа

# Охранное поле логотипа

Вокруг логотипа должно оставаться свободное пространство, которое необходимо, чтобы визуально отделить его от соседствующей графики или текста. Ниже показаны минимальные отступы — если есть возможность, следует делать их больше.

Дизайнер самостоятельно подбирает расстояние между логотипом и окружающей графикой либо текстом.



**СТАНКИН** x

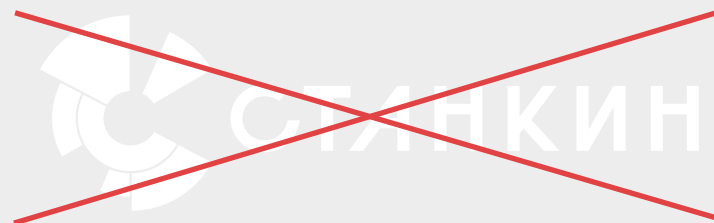
Охранное поле логотипа рассчитывается на основе высоты текстовой части логотипа



Охранное поле знака рассчитывается на основе высоты знака

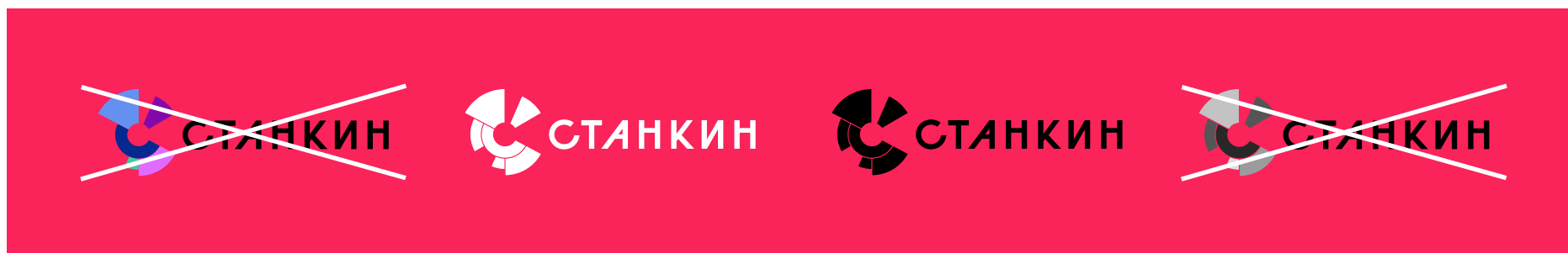
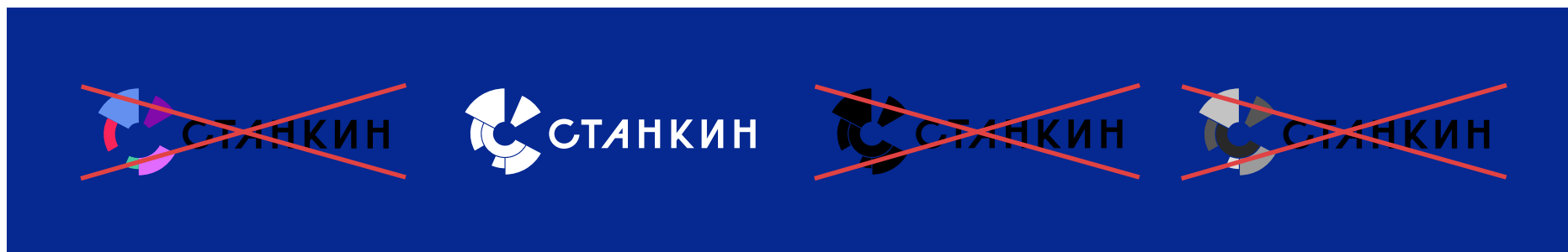
## Размещение на однородном фоне

Главный принцип при выборе версии логотипа: он должен выглядеть контрастно и не теряться на фоне. На светлом цветном фоне следует использовать темный логотип, на темном — светлый. На белом фоне предпочтительно использовать полноцветную версию логотипа.



На любом цветном фоне необходимо использовать только монохромные белые и черные версии логотипа исходя из соображений максимальной контрастности фону.

Полноцветную и ахроматическую версии логотипа в этих случаях использовать запрещено.



При размещении на нейтральных фонах (металлик, стекло) также выбирается версия логотипа, максимально контрастная по отношению к фону.





## Размещение на фотографиях

При размещении логотипа на фотографии следует подбирать наиболее однородный участок фона.



**Плохо.** Фон создает визуальный шум и мешает восприятию логотипа



**Хорошо.** На более однородном фоне логотип заметен лучше

Следует избегать размещения основной версии логотипа на цветных участках изображения.



**Плохо.** Цветной логотип плохо сочетается с цветным фоном



**Хорошо.** Белая версия считывается без проблем

## Недопустимое использование

Следует использовать только приведенные в этом руководстве версии логотипа. Запрещено их как-либо модифицировать — менять пропорции, цвета, применять дополнительные эффекты и т. п.



**Плохо.** Искажены пропорции



**Плохо.** Эффект ухудшает читаемость



**Плохо.** Логотип воспроизведен обводкой



**Плохо.** Логотип окрашен в посторонние цвета



**Плохо.** Изменена композиция логотипа



**Хорошо.** Исходный логотип использован без изменений

**Базовые  
элементы  
айдентики**

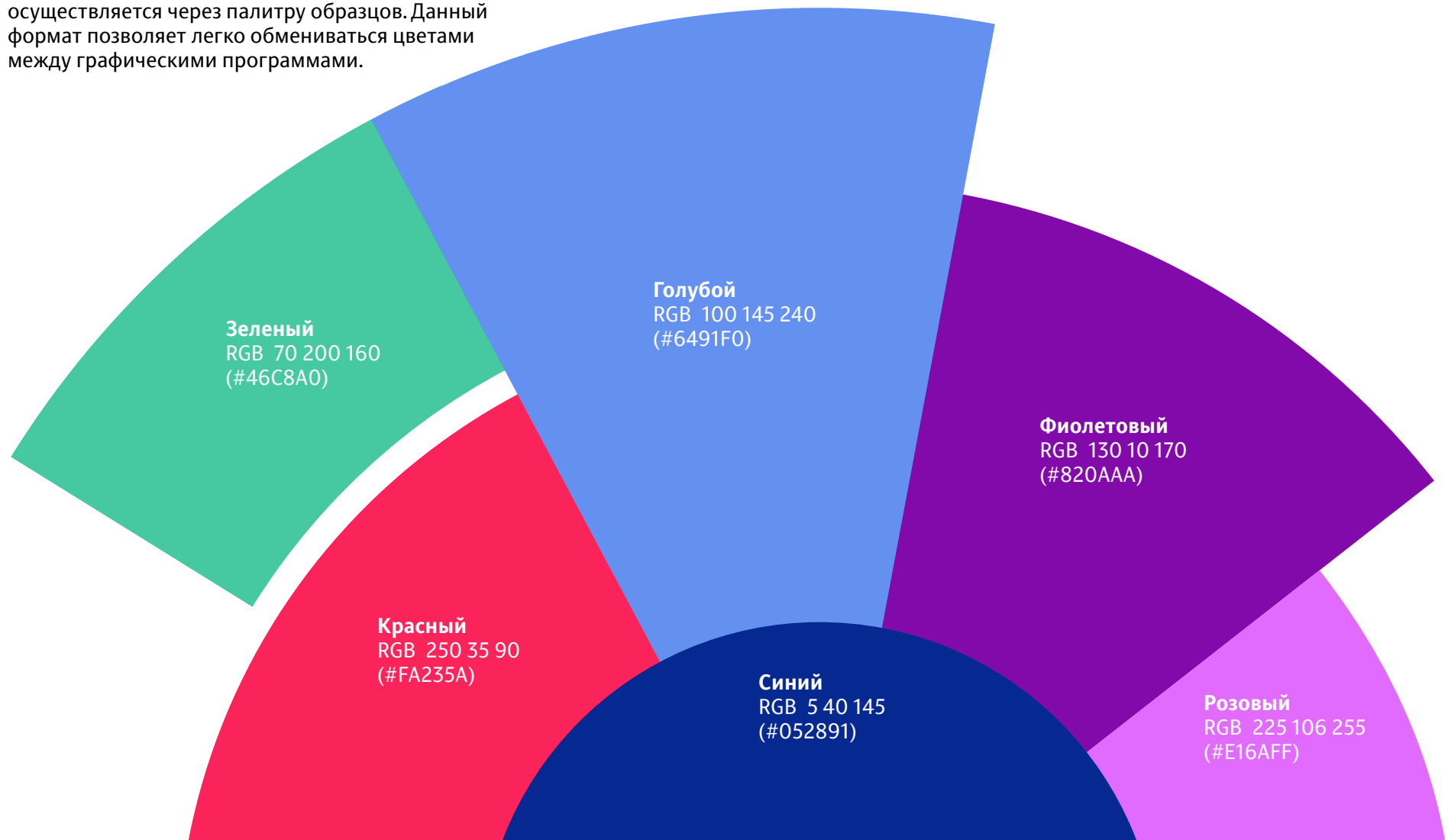
# Цвета для экрана

Basic-identity-elements /  
Colors/[stankin-colors-screen.ase](#)

## ASE

Это файл Adobe Swatch Exchange, используемый для сохранения коллекции цветов, доступ к которым осуществляется через палитру образцов. Данный формат позволяет легко обмениваться цветами между графическими программами.

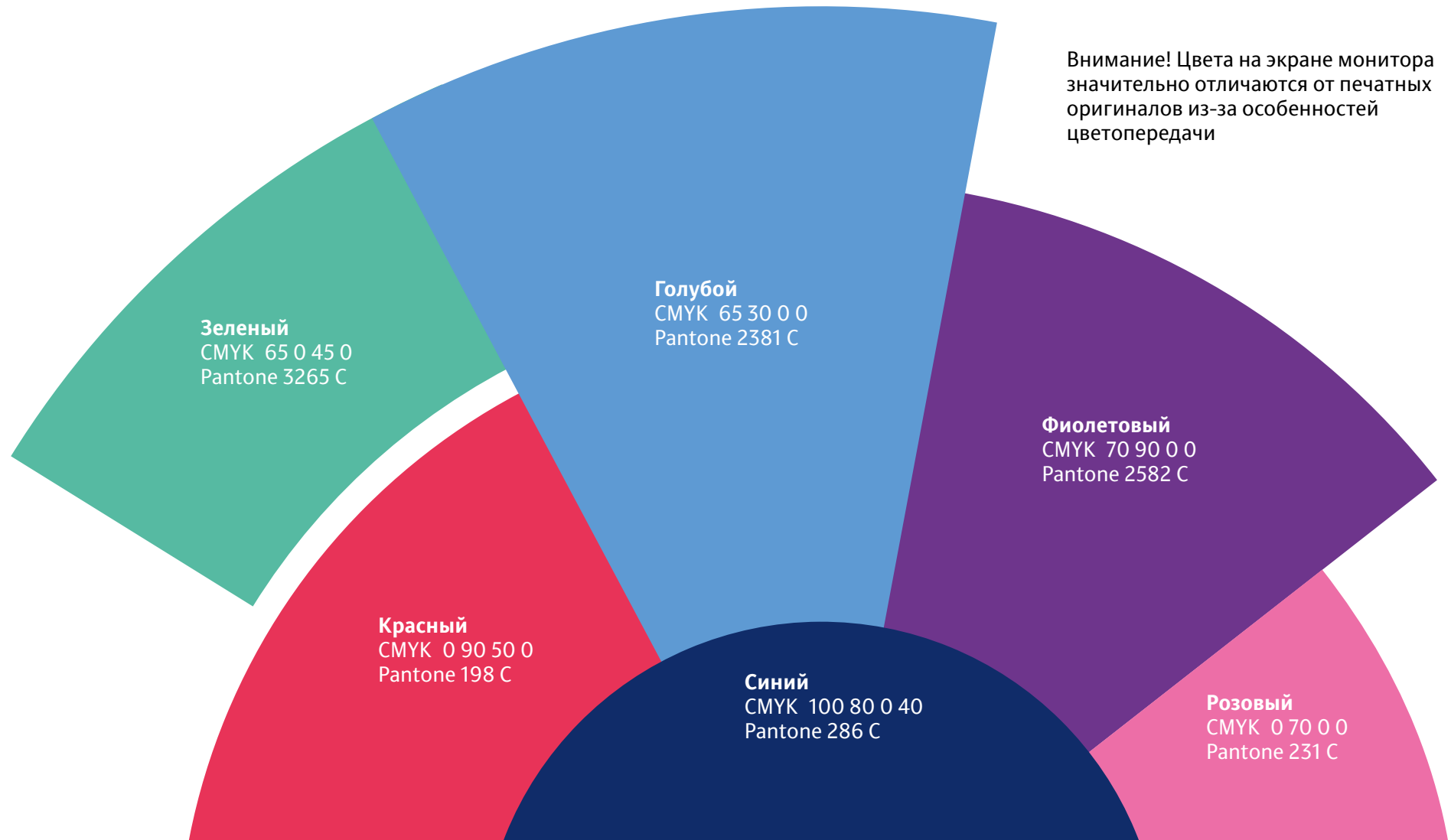
RGB — цветовое пространство компьютерных экранов. В скобках указано то же значение цвета в шестнадцатеричном виде для веб-дизайна.



# Цвета для печати

Basic-identity-elements /  
Colors/[stankin-colors-print.ase](#)

Код цвета в пространстве CMYK необходим для обычной полиграфической печати в четыре краски. Pantone — это одна полиграфическая краска сразу нужного цвета (обычно печать пантонами дает более яркий и привлекательный результат).



# Шрифты

Basic-identity-elements /  
Fonts / ALS-Sirius-Bold.otf  
ALS-Sirius-Medium.otf  
ALS-Sirius-Regular.otf

Шрифт — важный элемент айдентики, который используется для верстки деловой документации и оформления информационной и рекламной продукции.

Для выполнения этих задач применяется шрифт Сириус (ALS Sirius) в расширенном жирном (Bold), среднем (Medium) и обычном (Regular) начертаниях.

# Мечтай, учись, твори!

Здесь формируются лидеры  
и профессионалы мирового уровня.

Присоединяйтесь к сообществу  
будущих инженеров, ученых и новаторов!

Для набора заголовков первого уровня применяется жирное начертание шрифта Сириус.

ALS Sirius Bold

**Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк**

**Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх**

**Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk**

**Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu**

**Vv Ww Xx Yy Zz**

**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (!) @ # % \* « » ₪**



Для набора заголовков второго и следующих уровней применяется среднее начертание шрифта Сириус.

ALS Sirius Medium

**Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк**

**Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх**

**Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk**

**Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu**

**Vv Ww Xx Yy Zz**

**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (!) @ # % \* « » ₪**

Для основного набора используется обычное начертание шрифта Сириус.

ALS Sirius Regular

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк

Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх

Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk

Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu

Vv Ww Xx Yy Zz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (!) @ # % \* « » ₪

**Заголовок**

ALS Sirius Bold

Интерлиньяж: 105 %  
от величины кегля

**Подзаголовок**

ALS Sirius Medium

Интерлиньяж: 120 %  
от величины кегля

**Основной текст**

ALS Sirius Regular

Интерлиньяж: 130 %  
от величины кегля

# Профиль «Станкостроение»

## Присоединяйтесь к сообществу будущих инженеров, ученых и новаторов!

Предметный тур включает в себя решение задач по информатике, физике, математике более сложного уровня, а также погружение в мир современного машиностроения для получения или подтверждения основных требуемых компетенций.

Заключительный этап является демонстрацией способности команды интегрировать свои решения и подтверждать их в реальном цифровом машиностроительном производстве. Предварительно команды должны продемонстрировать работоспособность своих решений, программ и безопасность последовательности в симуляции организации производственного процесса.

# Паттерн

Basic-identity-elements /  
Pattern / stankin-pattern.ai

Паттерн визуально объединяет фирменные носители, а его узор позволяет украшать поверхности любого размера.

Концепция заключается в том, что основной логотип разрастается в разные стороны, показывая постоянное развитие университета, расширение горизонтов, динамику и инновации.



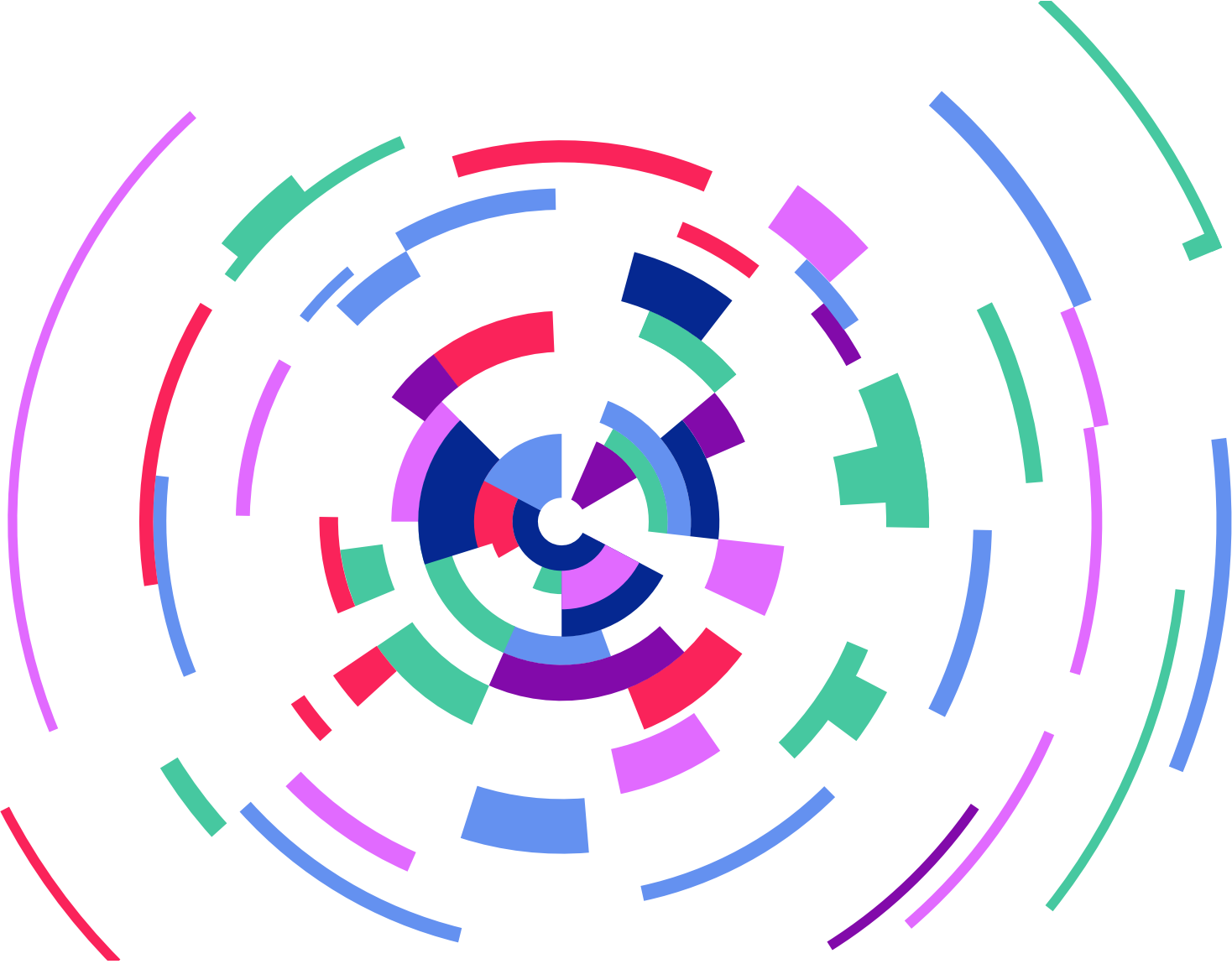
Чем ближе к центру, тем более жирные дуги используются в паттерне, чем дальше — тем они тоньше. Такой прием придает объема и динамики паттерну.

Сами дуги создаются свободно, главное — соблюдать баланс масс и заданную динамику.







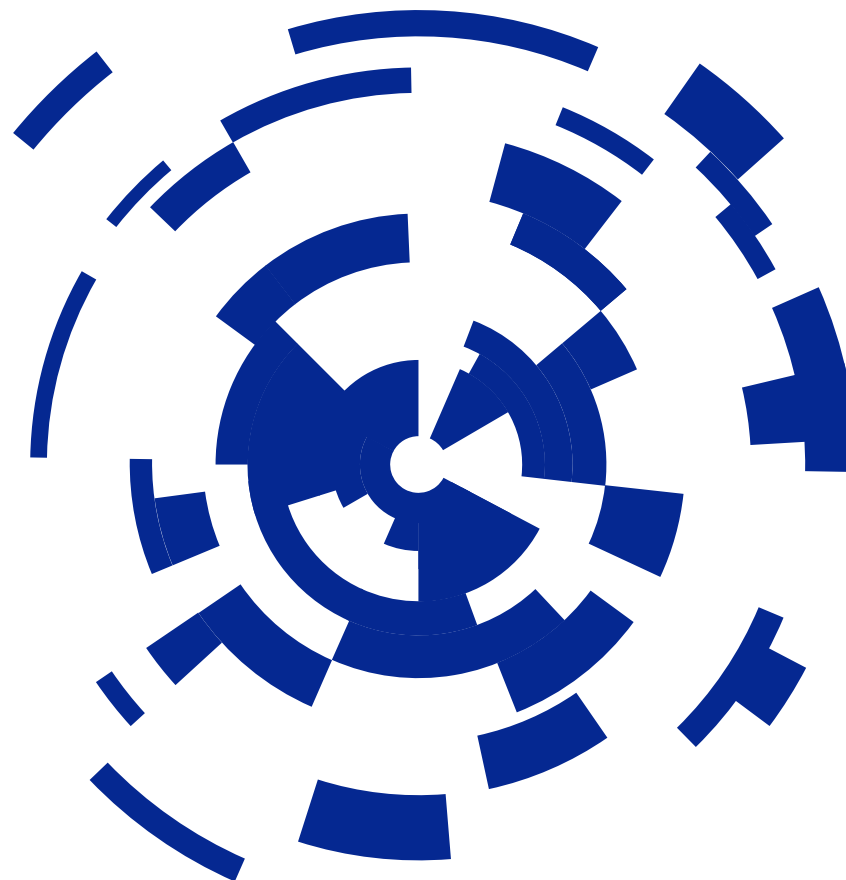




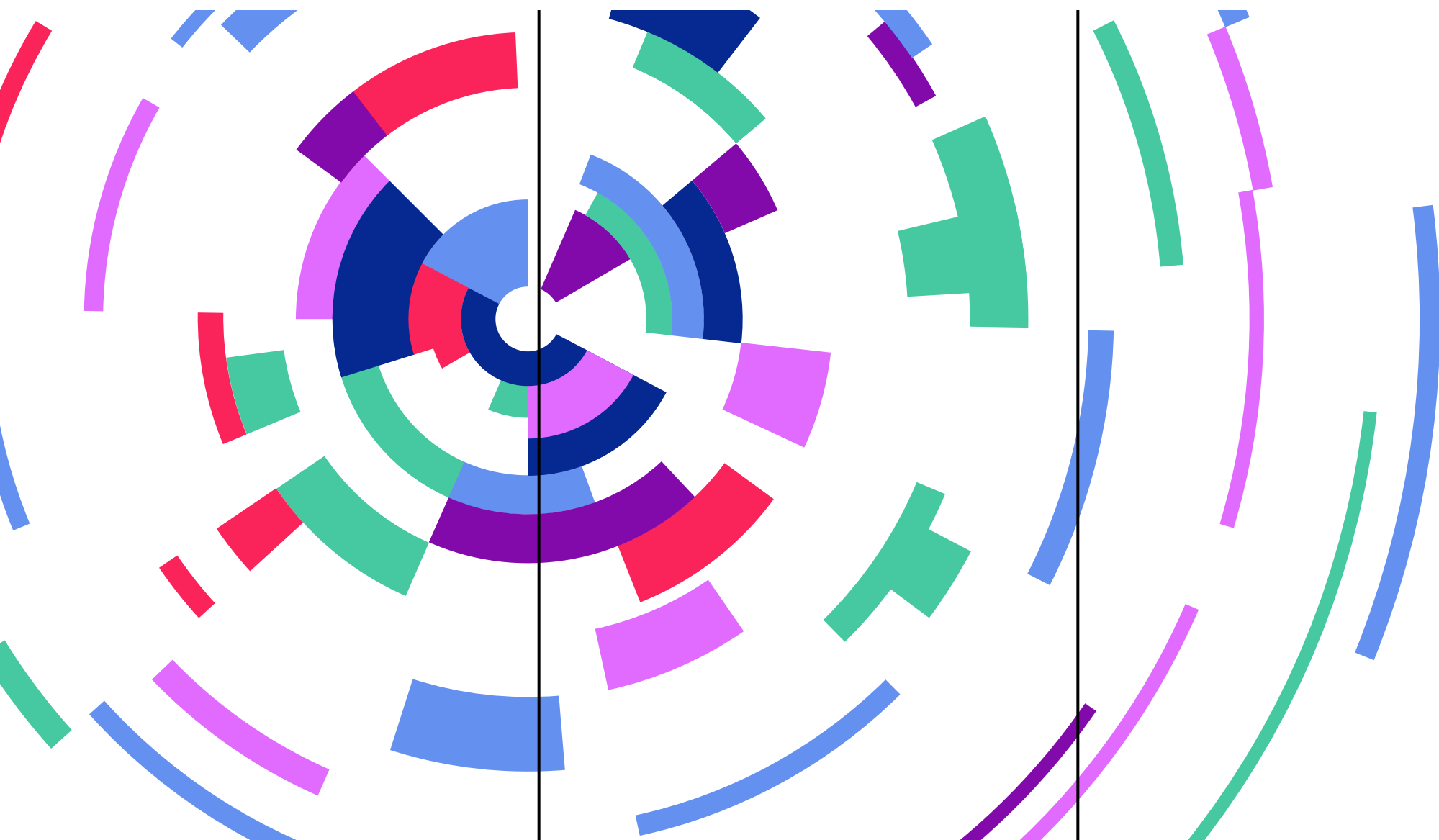
Допустимо масштабировать паттерн с сохранением пропорций.



Также разрешается использовать монохромный паттерн в фирменных цветах.



При использовании паттерна на крупных носителях необходимо придерживаться правила третей — центр паттерна располагается в левой или правой трети носителя.



# Примеры носителей

# Бланк



МИНОБНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный технологический университет «СТАНКИН»  
(ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН»)

Вадковский пер., д. 1, Москва, ГСП-4, 127994. Тел.: (499) 973-30-76. Факс: (499) 973-38-85  
E-mail: [rector@stankin.ru](mailto:rector@stankin.ru)

---



МИНОБНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный технологический университет «СТАНКИН»  
(ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН»)

Вадковский пер., д. 1, Москва, ГСП-4, 127994. Тел.: (499) 973-30-76. Факс: (499) 973-38-85  
E-mail: [rector@stankin.ru](mailto:rector@stankin.ru)

---

# Рекламный стенд





47 **Флаги**



48 **Чехлы**





# Стикеры



50 **Футболка**





Примеры носителей

52

# СВИТШОТ





# Автомобиль



# Примеры использования айдентики для оформления ключевых помещений

# Аудитории





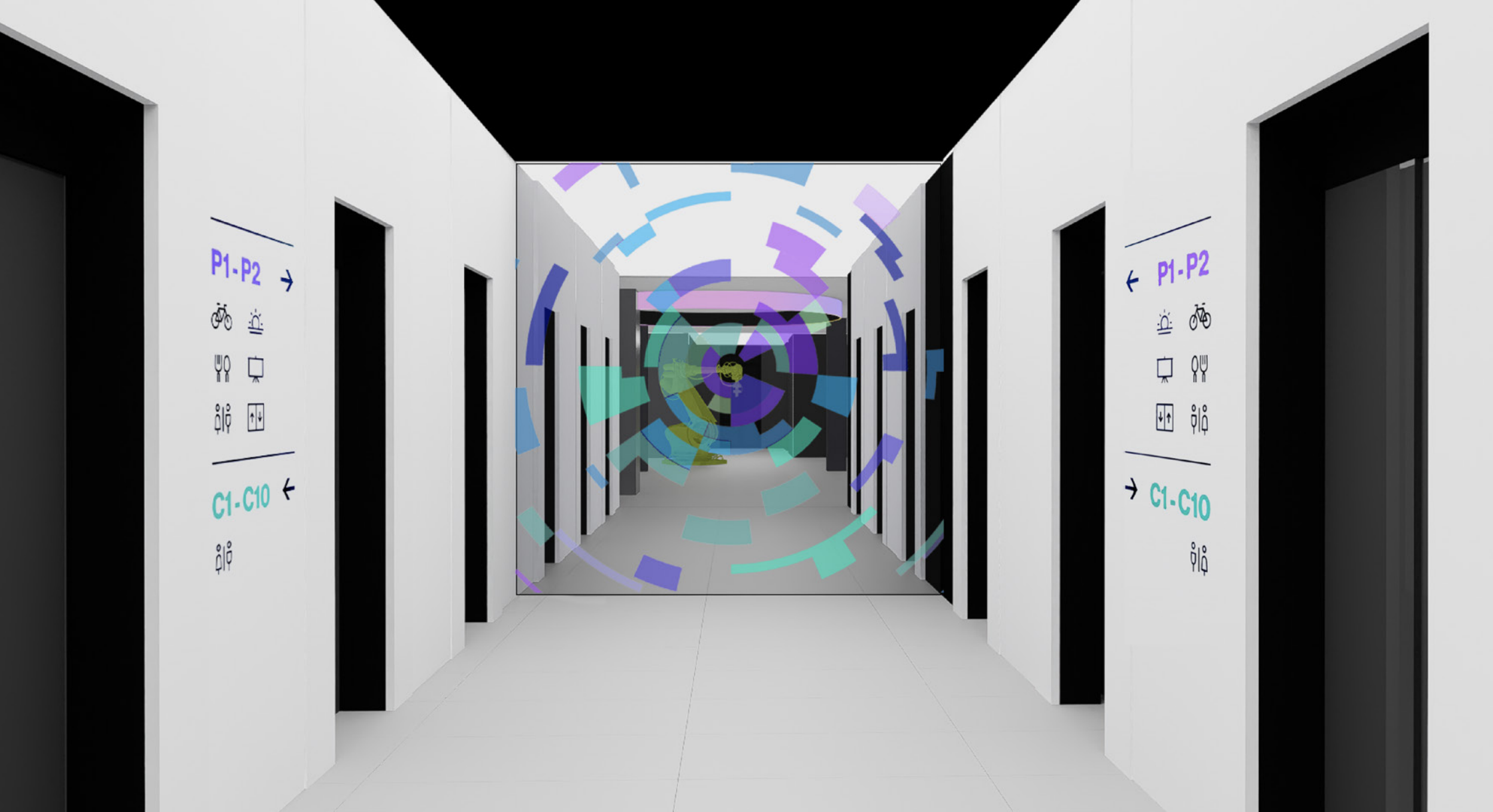


57 **Холл**











61 **Общежитие**










Спасибо, что убираете за собой



ARTLEBEDEV

Задизайнено в Студии Артемия Лебедева  
в 2024 году